

musik liturgie

Schweizerischer
Katholischer
Kirchenmusikverband

Inhaltsverzeichnis 2016

141. Jahrgang

Früher «Der Chorwächter» / «Katholische Kirchenmusik» /
«Singen und Musizieren im Gottesdienst»

Herausgeber

Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV
(Allgemeiner Cäcilienverband der Schweiz)

Schriftleitung:

Christian Albrecht, Martin Hobi



«Musik und Liturgie» führte 2016 drei Jahresserien:

- Die Reihe *Mehr als Worte sagt ein Lied* präsentierte in Zusammenarbeit mit dem deutschschweizerischen «Liturgischen Institut Freiburg» verschiedene Lieder aus dem Kirchengesangbuch KG und aus dem «Liechtblick». Es wirkten mit: Gunda Brüske, Martin Hobi, Sandra Rupp Fischer, Peter Spichtig und Josef-Anton Willa.
- Die Reihe *Musikverlage im Portrait* betreute Christian Albrecht. Zur Vorstellung gelangten die Verlage: Bärenreiter, Breitkopf & Härtel, Butz, Carus und Schott Music.
- Die Reihe *musik~autographen* betreute Martin Hobi. Ausgewählt wurden Briefe mit kirchenmusikalischem Bezug von den Musikern und Komponisten: Karl Straube, Josef Rheinberger, Max Reger, Carl Orff, Charles-Marie Widor und Arthur Honegger.

Die Ausgabe 3 wurde aus Anlass des *100. Todesjahres von Max Reger* als thematische Sondernummer gestaltet.

Interviews fanden 2016 mit den folgenden Personen statt (in der Reihenfolge der Ausgaben): Sandra Rupp Fischer, Thomas Halter (Christian Albrecht), Franz Rechsteiner (Johanna Jud), Martin Schmeding (Andrea Kumpke), Moana N. Labbate (Christian Alpiger), Andreas Gut (Martin Hobi).

Der vierspaltige Rubrikenteil in «Musik und Liturgie» wird von Christian Albrecht betreut. Das seit mehreren Jahren in jeder Ausgabe publizierte *musik~rätsel* schreibt Hansruedi von Arx. Der *blick~fang* stammt von Martin Hobi. Der *SCHLUSSPUNKT* wird von den beiden Redaktoren gestaltet.

Das Jahres-Inhaltsverzeichnis von «Musik und Liturgie» wird jeweils mit der Ausgabe 1 des Nachfolgejahres publiziert.

Redaktion Inhaltsverzeichnis 2016: Martin Hobi

Fachkommission zur Herausgabe von «Musik und Liturgie»

Christian Alpiger, Präsident und Vorsitz
Thomas Halter, Präsident SKMV
Johanna Jud
Christian Albrecht, Redaktor
Martin Hobi, Redaktor
Guido Schnell, Sekretär SKMV

Titelbildgestaltung 2016

Ausgaben 1–4: Habermacher Beat
Ausgabe 5: Shutterstock
Ausgabe 6: Haefely Simon

Editorial

Albrecht Christian

- Editorial 1/3, 2/3, 4/3, 5/3

Hobi Martin

- Editorial 3/3, 6/3

Artikel, Aufsätze, Interviews, Referate

Albrecht Christian

- Serie «Musikverlage im Portrait»: Bärenreiter 1/34, Breitkopf & Härtel 2/30, Butz 3/36, Carus 4/26, Schott Music 5/24
- Die Attribute wurden erfüllt (Interview mit Sandra Rupp Fischer und Thomas Halter, *Nachlese cantars* 2015) 1/4
- Geburts- und Todestage 2016 1/30
- Wie lang leben Engel? (Der Film «Wie im Himmel» auf der Bühne) 2/18
- Der letzte Romantiker? (Max Reger und die Welte-Philharmonie-Orgel) 3/10
- Premiere des neuen Messekonzepts (Musikmesse Frankfurt 2016, Teil 1) 3/30
- Überwältigender An-Klang (Bericht 10. Europäisches Jugendchor Festival Basel) 3/38
- Kirchenmusik in Neuausgaben (Musikmesse Frankfurt 2016, Teil 2) 4/21
- Salzburg Musik Mozart (Musikalische Rosinen in Salzburg 2017) 6/22

Albrecht Christian, Dresch Claudia

- Wie im Himmel mit Gabriellas Song (Der Film auf der Bühne) 1/25

Alpiger Christian

- «Ein franziskanisches Pfarreiprojekt» (Interview mit Moana N. Labbate zum «Oratorio Francescano» von Thomas Fortmann) 5/12
- Kirchenmusik und Tablet Computer? (Zur E-Journal-Ausgabe von «Musik und Liturgie») 6/4

Brüske Gunda

- Highway, Pfad oder Weg der Gnade? (Serie «Mehr als Worte sagt ein Lied») 5/4

Cooper Barry

- Beethovens erstes liturgisches Werk (Eine neue Urtext-Edition der C-Dur-Messe, op. 86) 5/10

Dierks Michael

- Ein Organist als Pfeifenjäger 1/22

Dresch Claudia, Albrecht Christian

- Wie im Himmel mit Gabriellas Song (Der Film auf der Bühne) 1/25

Hangartner Li

- Maria klettert von den Altären (Praxisplatz Magnificat mit Meditationen) 6/26

Hobi Martin

- blick~fang 1/9, 2/5, 3/15, 4/9, 5/9, 6/17
- musik~autographen: Karl Straube 1/36, Josef Rheinberger 2/15, Max Reger 3/16, Carl Orff 4/5, Charles-Marie Widor 5/26, Arthur Honegger 6/31
- Auf Platz zwei (Serie «Mehr als Worte sagt ein Lied») 4/4
- Wie klingt katholisch? 5/6
- Mit allen Sinnen: Rorate, Tuet! (Serie «Mehr als Worte sagt ein Lied») 6/6
- Musikalisch rund, zugänglich, fassbar – neue Psalmvertonungen (Interview mit Andreas Gut) 6/18

Halter Thomas

- Das Wort Gottes im Zentrum (Die Wort-Gottes-Feier anlässlich der Delegiertenversammlung 2016 des SKMV) 4/6

Hochuli Brigitta

- Entstaubt und aufpoliert (Perlen aus der klösterlichen Klangschatulle) 4/14

Hohendahl-Tesch Sandra

- Sie zeigt kurzen Beinen den Weg zum Pedal (Yun Zaunmayr und ihre Orgelschüler) 2/12

Isenring Bernhard und weitere Autorinnen und Autoren

- «Schöpfungsmesse» und «Gottes kommende Welt» (Nachbericht zur 7. Einsiedler Kirchenmusikwoche 2016) 6/10

Jud Johanna

- «Das Ohr kommt theologisch vor dem Auge» (Interview mit dem Komponisten Franz Rechsteiner zu seinem 75. Geburtstag) 2/6

Keller Guido

- Un-erhörte Musik neu gehört (Konzertzyklus «Forum für neue Orgelmusik» in Zürich-Wiedikon) 1/16

[Kirchenmusikverband Bistum Chur]

- Luigi Gatti: Schöpfungsmesse (Vorschau auf die 7. Einsiedler Kirchenmusikwoche 2016) 2/29
- Nachbericht zur Kirchenmusikwoche 2016: siehe bei Isenring Bernhard

[Kirchenmusikverband Bistum Basel, Honegger Christoph]

- «Te Deum Laudamus» (Vorschau auf die 14. Solothurner Kirchenmusikwoche Mariastein 2016) 4/10
- Nachbericht zur Kirchenmusikwoche 2016: siehe bei Zimmermann Udo

Kumpe Andrea

- Interpretation sollte nie Stillstand bedeuten (Interview mit dem Organisten Martin Schmeding zu seiner Reger-Gesamtaufnahme) 3/21

Landgraf Annette

- Mit Pauken und Trompeten (Händels «Dettingen Te Deum» in der Hallischen Händel-Ausgabe) 5/16

Leist Petra

- Zurück zu den Wurzeln und vorwärts! (50 Jahre «Universa Laus») 2/25

Mattmann Erwin

- Ansprüche von Theologie und Musik (an-)erkennen (Bericht 5. Internationaler Kongress für Kirchenmusik Bern 2015) 1/12

Meier Dieter, Reichling Matthias

- Neues zur Baugeschichte der Orgeln (Klosterkirche Muri) 5/18

Meier Markus

- Hausorgeln im Innerrhodischen? 4/18

Moosbrugger Thierry

- «Über geborgtem Land» (Zur Uraufführung des Weihnachtsoratoriums von Raitis Grigalis) 6/7

Mory-Wigger Ruth

- Singen Sie mit in Rom! (Kirche mit* den Frauen) 1/10

[Musikmesse Frankfurt]

- Die Musikmesse erfindet sich neu 1/28

Philippi Ursula

- Kirchenmusik von «jenseits der Wälder» (Musikschätze aus Siebenbürgen) 1/18

Popp Susanne				LeserTipps (Albrecht Christian)	
• Grenzgänge (Max Regers Chorwerke)	3/18			2/32, 3/25, 4/28, 5/28, 6/32	
Reichling Matthias, Meier Dieter				sing~song (Kinder, Jugendliche)	
• Neues zur Baugeschichte der Orgeln (Klosterkirche Muri)	5/18			1/37, 2/34, 3/40, 4/30, 5/30, 6/34	
Rickli-Pedrazzini Elisabetta				register~zug (Orgel)	
• Heiterer Spielmann der Kathedrale (In memoriam Hans Eberhard)	5/22			1/40, 2/36, 3/42, 4/32, 5/34, 6/35	
Robinson Christopher (Übersetzung: Barbara Mohn)				stimm~gabel (Chor)	
• Umbrüche und Erneuerungen (Kathedralkmusik in England)	4/12			1/42, 2/38, 3/44, 4/34, 5/37, 6/37	
Rohmeyer Hartmut				buch~zeichen	
• Fluss und Pause (Momente der Zeit)	4/8			1/44, 3/48, 4/36, 5/40, 6/40	
Rupp Fischer Sandra				kirchenmusik~ausbildung	
• Wo berühren sich Himmel und Erde? (Serie «Mehr als Worte sagt ein Lied»)	3/33			3/50	
Sackmann Dominik				• Jahresbericht 2015 der Hochschule Luzern-Musik/ Kirchenmusik in 3/50	
• Musik der Trauer und der Sehnsucht («Mose-Requiem» von Franz Rechsteiner)	1/32			leser~brief	
• Max Regers Orgelmusik in Basel	3/4			4/38	
Spichtig Peter op				verbands~fenster	
• Zwei Schwangere begegnen sich in Herzlichkeit (Serie «Mehr als Worte sagt ein Lied»)	2/4			Termine, SKMV, Liturgisches Institut, Diözesen, Regionen	
Stocker André				1/46, 2/40, 3/51	
• Ein wichtiger Lobbyist für die Kirchenmusik (Akademieverein Luzern)	3/34			• Jahresbericht 2015 des Schweizerischen Katholischen Kirchenmusikverbandes SKMV in 2/40 (Halter Thomas)	
Strobl Johannes				• Kurzbericht der Delegiertenversammlung 2016 des SKMV in 2/41(Albrecht Christian)	
• Musik in der Klosterkirche Muri (Konzertzyklus 2016)	2/16			• Bericht der Delegiertenversammlung 2016 des SKMV in 3/51 (Schnelli Guido)	
Summereder Roman				• Jahresbericht 2015 des diözesanen Cäcilienverbandes Deutsch-Freiburg in 1/46 (Bovigny-Ackermann Karin)	
• Reger 1916 Reda (Jahr des Januskopfes)	3/12			• Jahresbericht 2015 des diözesanen Kirchenmusikverbandes St.Gallen in 2/42 (Halter Thomas)	
Theunert Andrea				• Jahresbericht 2015 des diözesanen Oberwalliser Chor und Cäcilienverbandes OCV in 3/52 (Steiner Arnold)	
• Basel Mekka junger Chormusik (Europäisches Jugendchor Festival)	2/20			rund~blick	
Von Arx Hansruedi				Inland, Ausland, Personen, Uraufführung	
• musik~rätsel 1/24, 2/11, 3/32, 4/17, 5/27, 6/46				1/49, 2/44, 3/54, 4/40, 5/42, 6/42	
Willa Josef-Anton				termin~kalender	
• Wo singen Sie? (Serie «Mehr als Worte sagt ein Lied»)	1/8			1/54, 2/46, 3/58, 4/46, 5/47, 6/47	
Zimmermann Udo und weitere Autorinnen und Autoren				SchlussPunkt	
• «Te Deum laudamus» und Musik aus der Klosterbibliothek (Nachbericht zur 14. Solothurner Kirchenmusikwoche Mariastein 2016)	6/14			1/56, 2/48, 3/60, 4/48, 5/48, 6/48	

