



Impressum

141. Jahrgang
Früher «Singen und Musizieren im Gottesdienst»

Herausgeber:
Schweizerischer Katholischer
Kirchenmusikverband SKMV

Redaktoren:
Christian Albrecht (ca)
Postfach 269, CH-7302 Landquart
Telefon: 078 647 04 64
E-Mail: christian.albrecht@musikundliturgie.ch

Prof. Martin Hobi (mh)
Züblidörfli 22, CH-8730 Uznach
Telefon: 055 280 27 06
E-Mail: martin.hobi@musikundliturgie.ch

Redaktionsschluss Ausgabe 4//16: 20. Juni 2016

Abonnemente, Adressänderungen, Satz und Druck:
Cavelti AG, medien. digital und gedruckt.
Wilerstrasse 73, CH-9201 Gossau
Telefon: 071 388 81 81
Fax: 071 388 81 82
E-Mail: muli@cavelti.ch

Abonnementspreise (inkl. Versand):
Jahresabonnement Inland: Fr. 68.–,
Ausland: Fr. 85.–
ab 3 Expl. je Fr. 62.–, ab 5 Expl. je Fr. 58.–
Abonnement für Studierende: Fr. 45.–
Das Abonnement läuft automatisch weiter,
wenn nicht auf Ende Jahr per 31. Oktober
des laufenden Jahres gekündigt wird.

Inseratenannahme/Rezensionsexemplare:
Redaktion «Musik und Liturgie»
Postfach 269
CH-7302 Landquart
Telefon: 078 647 04 64
E-Mail: inserate@musikundliturgie.ch
Mediadaten: www.musikundliturgie.ch

Inserate: 1/1 Seite Fr. 515.–, 1/2 Seite Fr. 315.–,
3/8 Seite Fr. 280.–, 1/4 Seite Fr. 230.–,
1/8 Seite Fr. 140.–. Online-Schaltung Fr. 90.–.
Beilagen nach Absprache; Rabatt ab drei aufeinander-
folgenden Aufträgen.

Inserateschluss Ausgabe 4//16: 25. Juni 2016

Erscheinungsweise:
Ende Januar, März, Mai, Juli, September, November

Für unverlangte Einsendungen jeder Art wird
keine Haftung übernommen. Für einverlangtes und
veröffentlichtes Material gehen alle Rechte an den
Herausgeber, ausser bei anderweitiger vorheriger
Abmachung. Die in Beiträgen vertretenen Meinun-
gen decken sich nicht in jedem Fall mit denen der
Redaktion oder des Herausgebers. Verantwortlich
für Verbandsmitteilungen sind die unterzeichnenden
Verantwortlichen.

ISSN 1660-8135 (Copyright by SKMV)

Titelfoto: Reger, Reger, Reger (100. Todesjahr 2016)
Foto: Beat Habermacher

musik liturgie

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3	<i>Martin Hobi</i>
Inhalt	4	«... der «Schrecken» der Schweizer Organisten» Max Regers Orgelmusik in Basel <i>Dominik Sackmann</i>
	10	Max Reger und die Welte-Philharmonie-Orgel Der letzte Romantiker? <i>Christian Albrecht</i>
	12	Jahr des Januskopfes Reger 1916 Reda <i>Roman Summereder</i>
	18	Max Regers Chorwerke Grenzgänge <i>Susanne Popp</i>
	21	Interview mit Martin Schmeding zur Reger-Gesamtaufnahme Interpretation sollte nie Stillstand bedeuten <i>Mit Martin Schmeding sprach Andrea Kumpe</i>
	30	Musikmesse Frankfurt 2016, Teil 1 Premiere des neuen Messekonzepts <i>Christian Albrecht</i>
	33	Mehr als Worte sagt ein Lied Wo berühren sich Himmel und Erde? <i>Sandra Rupp Fischer</i>
	34	Der Akademieverein Luzern Ein wichtiger Lobbyist für die Kirchenmusik <i>André Stocker</i>
	36	Jahresserie: Musikverlage im Porträt Der kirchenmusikalischen Praxis verpflichtet <i>Hans-Peter Bähr</i>
	38	10. Europäisches Jugendchor Festival Basel Überwältigender An-Klang <i>Christian Albrecht</i>
Rubriken	25	LeserTipps
	40	sing ~ song
	42	register ~ zug
	44	stimm ~ gabel
	48	buch ~ zeichen
	50	kirchenmusik ~ ausbildung
	51	verbands ~ fenster
	54	rund ~ blick
	58	termin ~ kalender & schluss ~ punkt

Adressen der Mitarbeitenden dieser Ausgabe:

Hansruedi von Arx, Tannwaldstrasse 62, CH-4600 Olten
Hans-Peter Bähr, c/o Butz Musikverlag, Postfach 30 09 54, DE-53189 Bonn
Andrea Kumpe, Hauptstrasse 41, DE-79104 Freiburg
Susanne Popp, Max-Reger-Institut, Pfingsttalstrasse 7, DE-76227 Karlsruhe
Sandra Rupp Fischer, c/o Liturgisches Institut, Impasse de la Forêt 5A, CH-1707 Fribourg
Dominik Sackmann, Realpstrasse 34, CH-4054 Basel
André Stocker, Herrenmattstrasse 8, CH-6285 Hitzkirch
Roman Summereder, Universität für Musik und Darstellende Kunst, Seilerstätte 26,
AT-1010 Wien