



Impressum

141. Jahrgang

Früher «Singen und Musizieren im Gottesdienst»

Herausgeber:

Schweizerischer Katholischer
Kirchenmusikverband SKMV

Redaktoren:

Christian Albrecht (ca)

Postfach 269, CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: christian.albrecht@musikundliturgie.ch

Prof. Martin Hobi (mh)

Zübligdörfli 22, CH-8730 Uznach

Telefon: 055 280 27 06

E-Mail: martin.hobi@musikundliturgie.ch

Redaktionsschluss Ausgabe 6//16: 20. Oktober 2016

Abonnemente, Adressänderungen, Satz und Druck:

Cavelti AG, medien. digital und gedruckt.

Wilerstrasse 73, CH-9201 Gossau

Telefon: 071 388 81 81

Fax: 071 388 81 82

E-Mail: muli@cavelti.ch

Abonnementspreise (inkl. Versand):

Jahresabonnement Inland: Fr. 68.–,

Ausland: Fr. 85.–

ab 3 Expl. je Fr. 62.–, ab 5 Expl. je Fr. 58.–

Abonnement für Studierende: Fr. 45.–

Das Abonnement läuft automatisch weiter,
wenn nicht auf Ende Jahr per 31. Oktober
des laufenden Jahres gekündigt wird.

Inseratennahme/Rezensionsexemplare:

Redaktion «Musik und Liturgie»

Postfach 269

CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: inserate@musikundliturgie.ch

Mediadaten: www.musikundliturgie.ch

Inserate: 1/1 Seite Fr. 515.–, 1/2 Seite Fr. 315.–,

3/8 Seite Fr. 280.–, 1/4 Seite Fr. 230.–,

1/8 Seite Fr. 140.–. Online-Schaltung Fr. 90.–.

Beilagen nach Absprache; Rabatt ab drei aufeinander-
folgenden Aufträgen.

Inserateschluss Ausgabe 6//16: 5. November 2016

Erscheinungsweise:

Ende Januar, März, Mai, Juli, September, November

Für unverlangte Einsendungen jeder Art wird
keine Haftung übernommen. Für einverlangtes und
veröffentlichtes Material gehen alle Rechte an den
Herausgeber, ausser bei anderweitiger vorheriger
Abmachung. Die in Beiträgen vertretenen Meinun-
gen decken sich nicht in jedem Fall mit denen der
Redaktion oder des Herausgebers. Verantwortlich
für Verbandsmitteilungen sind die unterzeichnenden
Verantwortlichen.

ISSN 1660-8135 (Copyright by SKMV)

*Titelfoto: Drei Trompeten – Händel nutzt sie in
seinem «Dettingen Te Deum», um den Sieg über den
Tod musikalisch auszudrücken.*

Foto: Shutterstock

musik liturgie

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3	<i>Christian Albrecht</i>
Inhalt	4	Mehr als Worte sagt ein Lied Highway, Pfad oder Weg der Gnade? <i>Gunda Brüske</i>
	6	Einen Schritt weitergedacht: Wie klingt katholisch? <i>Martin Hobi</i>
	10	Eine neue Urtextedition der C-Dur-Messe Beethovens erstes liturgisches Werk <i>Barry Cooper</i>
	12	Die Chorleiterin Moana N. Labbate im Gespräch «Ein franziskanisches Pfarreiprojekt» <i>Christian Alpiger</i>
	16	Händels «Dettingen Te Deum» Mit Pauken und Trompeten <i>Annette Landgraf</i>
	18	Klosterkirche Muri Neues zur Baugeschichte der Orgeln <i>Dieter Meier / Matthias Reichling</i>
	22	In memoriam Hans Eberhard Heiterer Spielmann der Kathedrale <i>Elisabetta Rickli-Pedrazzini / Beat Grögli</i>
	24	Jahresserie: Musikverlage im Porträt Am musikalischen Puls der Zeit
Rubriken	28	LeserTipps
	30	sing ~ song
	34	register ~ zug
	37	stimm ~ gabel
	40	buch ~ zeichen
	42	rund ~ blick
	47	termin ~ kalender

Adressen der Mitarbeitenden dieser Ausgabe:

Christian Alpiger, Zelglistrasse 14a, CH-5620 Bremgarten
Hansruedi von Arx, Tannwaldstrasse 62, CH-4600 Olten
Gunda Brüske, Liturgisches Institut, Impasse de la Forêt 5A, CH-1707 Fribourg
Barry Cooper, University of Manchester, Bridgeford Street, GB-Manchester M13 9PL
Beat Grögli, Dompfarramt, Gallusstrasse 34, CH-9000 St.Gallen
Moana N. Labbate, Sempacherstrasse 22, CH-6024 Hildisrieden
Annette Landgraf, Redaktion HHA, Grosse Nikolastrasse 5, DE-06108 Halle
Dieter Meier, Ankerstrasse 7, CH-5210 Windisch
Matthias Reichling, Universität Würzburg, Am Hubland, DE-97074 Würzburg
Elisabetta Rickli-Pedrazzini, Fliederstrasse 18, CH-9010 St.Gallen