



Impressum

142. Jahrgang

Herausgeber:

Schweiz. Kath. Kirchenmusikverband SKMV

Redaktoren:

Christian Albrecht (ca)

Postfach 269, CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: christian.albrecht@musikundliturgie.ch

Prof. Martin Hobi (mh)

Züblidörfli 22, CH-8730 Uznach

Telefon: 055 280 27 06

E-Mail: martin.hobi@musikundliturgie.ch

Redaktionsschluss Ausgabe 5//17: 20. August 2017

Abonnemente, Adressänderungen, Satz und Druck:

Cavelti AG, medien. digital und gedruckt.

Wilerstrasse 73, CH-9201 Gossau

Telefon: 071 388 81 81

Fax: 071 388 81 82

E-Mail: muli@cavelti.ch

Online-Abonnement: www.musikundliturgie.ch

Abonnementspreise (inkl. Versand):

Jahresabonnement Print + E-Journal Fr. 68.–*

(EU-Staaten € 79.–*)

Online-Abonnement Fr. 58.–*

Jahresabonnement Studierende Print + E-Journal

Fr. 45.–*

Studierende E-Journal Fr. 35.–*

*einmalige E-Journal-Aufschaltgebühr Fr. 15.–

Inland Print ab 3 Ex. je Fr. 62.–, ab 5 Ex. je Fr. 58.–

Das Abonnement läuft automatisch weiter, wenn nicht auf Ende Jahr per 31. Oktober des laufenden Jahres gekündigt wird

Inseratenannahme/Rezensionsexemplare:

Redaktion «Musik und Liturgie»

Postfach 269

CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: inserate@musikundliturgie.ch

Mediadaten: www.musikundliturgie.ch

Inserate: 1/1 Seite Fr. 515.–, 1/2 Seite Fr. 315.–,

3/8 Seite Fr. 280.–, 1/4 Seite Fr. 230.–,

1/8 Seite Fr. 140.–, Online-Schaltung Fr. 90.–.

Beilagen auf Anfrage; Rabatt ab drei aufeinanderfolgenden Aufträgen

Inserateschluss Ausgabe 5//17: 5. September 2017

Erscheinungsweise:

Ende Januar, März, Mai, Juli, September, November

Für unverlangte Einsendungen wird keine Haftung übernommen. Für einverlangtes und veröffentlichtes Material gehen alle Rechte an den Herausgeber, ausser bei anderweitiger vorheriger Abmachung. Die in Beiträgen vertretenen Meinungen decken sich nicht in jedem Fall mit denen der Redaktion oder des Herausgebers. Verantwortlich für Verbandsmitteilungen sind die unterzeichnenden Verantwortlichen.

ISSN 1660-8135; © SKMV

Titelfoto: Symbolträchtig – auf dem Sockel

Reformator Huldrych Zwingli, darunter Gitarrist

Daniel Solimine; Fototermin in Zürich im Juni 2017

Foto: Beat Habermacher

Beilagen: Flyers zur 1. Walliser Orgelwoche 2017 und zum Chortag St. Gallen 2017.

Wir bitten höflich um Beachtung.

musik liturgie

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3	<i>Christian Albrecht</i>
Inhalt	4	Praxisplatz Messe zu Ehren des heiligen Bruder Klaus <i>Markus Etterlin</i>
	7	Das Heiligenlied: ein schwieriges Genre Bruder Klaus im Gemeindelied <i>Fr. Peter Spichtig op</i>
	10	Im Überblick: 500 Jahre Reformation. Musik macht mit ... <i>Christian Albrecht</i>
	16	Jahresserie Orgelschicksale [4] <i>Matthias Wamser</i>
	18	Vom «desperaten Christen» zum «Welt-Ende»-Verkünder Joachim Raffs geistliches Schaffen <i>Severin Kolb</i>
	21	Willi Koller zum Gedenken Singend der göttlichen Ewigkeit begegnen <i>Martin Hobi</i>
	29	Alois Koch kirchenmusikalisches Opus summum in Worte gefasst Musik im Fokus <i>Martin Hobi</i>
Rubriken	31	kirchenmusik ∞ ausbildung
	32	sing ∞ song
	34	LeserTipps SingSong
	36	register ∞ zug
	40	buch ∞ zeichen
	42	rund ∞ blick
	46	termin ∞ kalender

Adressen der Mitarbeitenden dieser Ausgabe:

Hansruedi von Arx, Tannwaldstrasse 62, CH-4600 Olten

Markus Etterlin, Seehofstrasse 9A, CH-6330 Cham

Severin Kolb, Friesstrasse 25, CH-8050 Zürich

Peter Spichtig op, c/o Liturgisches Institut, Impasse de la Forêt 5A, CH-1707 Fribourg

Matthias Wamser, Quellenstrasse 22, CH-4310 Rheinfelden