



Impressum

143. Jahrgang

Herausgeber:

Schweiz. Kath. Kirchenmusikverband SKMV

Redaktoren:

Christian Albrecht (ca)

Postfach 269, CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: christian.albrecht@musikundliturgie.ch

Prof. Martin Hobi (mh)

Züblidörfli 22, CH-8730 Uznach

Telefon: 055 280 27 06

E-Mail: martin.hobi@musikundliturgie.ch

Redaktionsschluss Ausgabe 1//19: 20. Dezember 2018

Abonnemente, Adressänderungen, Satz und Druck:

Cavelti AG, Marken. Digital und gedruckt.

Wilerstrasse 73, CH-9201 Gossau

Telefon: 071 388 81 81

Fax: 071 388 81 82

E-Mail: muli@cavelti.ch

Abonnementspreise

Jahresabonnement Print + E-Journal Fr. 68.–*

(EU-Staaten € 79.–*)

Online-Abonnement Fr. 58.–*

Jahresabonnement Studierende Print + E-Journal

Fr. 45.–*

Studierende E-Journal Fr. 35.–*

* Einmalige E-Journal-Aufschaltgebühr Fr. 15.–

Inland Print ab 3 Ex. je Fr. 62.–, ab 5 Ex. je Fr. 58.–

Das Abonnement läuft automatisch weiter, wenn nicht

auf Ende Jahr per 31. Oktober des laufenden Jahres

gekündigt wird.

Inseratenannahme/Rezensionsexemplare

Redaktion «Musik und Liturgie»

Postfach 269

CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: inserate@musikundliturgie.ch

Mediadaten: www.musikundliturgie.ch

Inserate

1/1 Seite Fr. 515.–, 1/2 Seite Fr. 315.–,

3/8 Seite Fr. 280.–, 1/4 Seite Fr. 230.–,

1/8 Seite Fr. 140.–. Online-Schaltung Fr. 90.–.

Beilagen auf Anfrage; Rabatt ab drei aufeinander-

folgenden Aufträgen

Inserateschluss Ausgabe 1//19: 5. Januar 2019

Erscheinungsweise

Ende Januar, März, Mai, Juli, September, November

Für unverlangte Einsendungen wird keine Haftung

übernommen. Für einverlangtes und veröffentlichtes

Material gehen alle Rechte an den Herausgeber, ausser

bei anderweitiger vorheriger Abmachung. Die in Beiträ-

gen vertretenen Meinungen decken sich nicht in jedem

Fall mit denen der Redaktion oder des Herausgebers.

Verantwortlich für Verbandsmitteilungen sind die

unterzeichnenden Verantwortlichen. ISSN 1660-8135;

© SKMV

Titelfoto: Der Schweizer Komponist Peter Roth

Foto © Philipp Kamm

musik liturgie

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3	<i>Christian Albrecht</i>
Inhalt	4	Jahresserie: Originalton Kirchenmusik Von der liturgischen zur elektronischen Musik <i>Angelo Garovi</i>
	7	Kick-off-Veranstaltung Das Kirchenklangfest cantars 2021 ist lanciert <i>Christian Albrecht</i>
	8	15. Solothurner Kirchenmusikwoche 2018 Kirchenmusik von A bis Z <i>Diverse Autorinnen und Autoren</i>
	11	Der Komponist Peter Roth im Gespräch «Klang ist mein Lebensthema» <i>Mit Peter Roth sprach Philipp Kamm</i>
	15	«Es bebt das Herz, des Tempels Säulen beben, wenn ihre Harmonien sich beleben» Die Einführung der Orgel im reformierten Zürich im 19. Jahrhundert <i>Michael Meyer</i>
	18	Nachschlag «Stille Nacht!» zum Zweiten <i>Christian Albrecht</i>
	23	Neue Kompositionen für den Gottesdienst II Leininger Mauerhofer Reisinger Sr. Maria-Amadea <i>Hansueli Bamert</i>
	28	Familienunternehmen mit langer Tradition 70 Jahre Orgelbau Heinrich Pürro AG Willisau <i>Daniel Pürro</i>
Rubriken	30	leser ~ tipps
	33	sing ~ song
	36	register ~ zug
	40	stimm ~ gabel
	41	verbands ~ fenster
	44	rund ~ blick
	47	termin ~ kalender

Adressen der Mitarbeitenden dieser Ausgabe:

Hansueli Bamert, Bürglistrasse 14, CH-8400 Winterthur

Angelo Garovi, Dählhölzliweg 8, CH-3005 Bern

Philipp Kamm, Ringstrasse 33, CH-9642 Ebnet-Kappel

Michael Meyer, c/o Musikwissenschaftliches Institut, Florhofgasse 11, CH-8001 Zürich

Hansruedi von Arx, Tannwaldstrasse 62, CH-4600 Olten