

musik liturgie

Schweizerischer
Katholischer
Kirchenmusikverband

Inhaltsverzeichnis 2015

140. Jahrgang

Früher «Der Chorwächter» / «Katholische Kirchenmusik» /
«Singen und Musizieren im Gottesdienst»

Herausgeber

Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV
(Allgemeiner Cäcilienverband der Schweiz)

Schriftleitung

Christian Albrecht, Martin Hobi



«Musik und Liturgie» führte 2015 zwei Jahresserien:

- Für das Jahresthema *Spielen* fragte «Musik und Liturgie» ausgewählte Persönlichkeiten um einen Beitrag. In der Reihenfolge der Ausgaben:
Andrew Bond, Abt Urban Federer OSB, Wolfgang Reisinger, Ursina Elisabeth Hardegger, Köbi Gantenbein, Bernhard Billeter.
- Die sechsteilige Serie *Kirchenmusik und Tafelfreuden* verfasste Stephan Thomas.

Interviews wurden 2015 mit folgenden Personen geführt (in der Reihenfolge der Ausgaben):

Tobias Willi (Hobi), Alois Koch (Kunz), Daniel Glaus (Hobi).

Die Ausgabe 1 bildete eine Schwerpunktnummer zu *cantars – kirchenklangfest 2015*. Diese Veranstaltung des SKMV wurde vom 14. März bis zum 7. Juni 2015 an verschiedenen Orten in der Schweiz durchgeführt. Verschiedene Autorinnen und Autoren stellten in der Ausgabe 1 «Specials» (einzelne Veranstaltungstage) vor. Die Ausgaben 2 bis 5 enthalten weitere Berichte zu *cantars*.

Das Jahres-Inhaltsverzeichnis von «Musik und Liturgie» wird jeweils mit der Ausgabe 1 des Nachfolgejahres publiziert.

Redaktion Inhaltsverzeichnis 2015: Martin Hobi

Fachkommission zur Herausgabe von «Musik und Liturgie»

Christian Alpiger, Präsident und Vorsitz
Thomas Halter, Präsident SKMV
Johanna Jud
Adrian Müller
Christian Albrecht, Redaktor
Martin Hobi, Redaktor
Guido Schnell, Sekretär SKMV

Druck: Cavelti AG, medien. digital und gedruckt, Gossau
Gestaltung: Ladina Dörig in Zusammenarbeit mit den Redaktoren

Titelbildgestaltung 2015

Ausgaben 1-3: cantars

Ausgaben 4-6: Müller Adrian

Editorial

Albrecht Christian

- Editorial 1/3, 2/3, 4/3, 5/3

Hobi Martin

- Editorial 3/3, 6/3

Artikel, Aufsätze, Interviews, Referate

Albrecht Christian

- blitz~licht 1/34, 2/22, 3/7, 4/27, 6/12
- Geburts- und Todestage 2015 1/32
- Fulminanter Start: cantars legt los! 2/18
- Alles an einem Ort (Musikmesse Frankfurt 2015) 2/21
- Volles Programm – Viele Eindrücke (Musikmesse Frankfurt 2015) 3/14
- Das Wesentliche im Blick (Arvo Pärt zum 80. Geburtstag) 5/8
- 7 Prinzessinnen und ein Findelkind (Zur Sonderausstellung «Hausorgel» in der Musikinstrumentensammlung Willisau, Orgelporträts) 5/18

Billeter Bernhard

- Homo ludens – Spiel an sich (Jahresserie: ...-Spielen) 6/6

Böhi Barbara

- Die Singstimme in der zweiten Lebenshälfte 4/6

Bond Andrew

- Auf-Spielen (Jahresserie: ...-Spielen) 1/4

Broedel Wolfgang

- «Ich höre die Pforten, sie tun sich auf...» (Musik und Spiritualität I) 5/24
- «Ich höre die Pforten, sie tun sich auf...» (Musik und Spiritualität II) 6/19

Eberhard Huser Marie-Louise

und weitere Autorinnen und Autoren

- Louez le Dieu (9. St. Galler Kirchenmusikwoche, 6. bis 10. Oktober 2015) 6/14

Enk Brigitte

- blick~fang 4/5

Federer Urban, Abt

- Mit-Spielen (Jahresserie: ...-Spielen) 2/4

Gantenbein Köbi

- Aus dem Leben eines Nachspielers
(Jahresserie: ...-Spielen) 5/4

Gebauer Tobias

- Prächtige Schönheiten (Kantaten und Oratorien
von G. F. Händel) 2/9

Hanke Knaus Gabriella

- Die Musiksammlung des
Benediktinerklosters Mariastein 5/30

Hardegger Ursina Elisabeth

- Ein-Spielen (Jahresserie: ...-Spielen) 4/4

Harry Sven-David

- Im Land der Chöre (Austauschsemester in Riga) 6/24

Heini Martin

- Bitte den Caecilienmarsch, später Capuns
(Orgelbrunch-Wunschkonzert) 6/23

Hobi Martin

- blick~fang 1/33, 2/34, 3/6, 3/13, 5/46, 6/18
- «Eine wunderbare Gelegenheit, meine
Leidenschaft mit anderen zu teilen»
(Interview mit Tobias Willi zur Gesamtauführung
des Orgelwerks von Olivier Messiaen) 1/26
- Nur noch zehn Tage: cantars! (Impressionen) 3/23
- Kirchenmusik im Grossformat: «Der Kunst ausgesetzt»
(Interview mit Daniel Glaus zum 5. Internationalen
Kongress für Kirchenmusik in Bern) 4/14
- Laudatio für den Schweizer Komponisten Carl Rütti
(Zur Verleihung der Orlando-di-Lasso-Medaille) 5/34

Hörler Bernhard

- Ein Juwel vom Vierwaldstättersee in Fiesch
(Orgelporträt) 4/9

[Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen]

- César Franck und die französische Romantik
(Hinweis auf die 9. St.Galler
Kirchenmusikwoche, 2015) 3/22
- Nachlese zur Kirchenmusikwoche 2015:
siehe bei Eberhard Huser Marie-Louise

Koch Alois

- Ein Pionier des schweizerischen Cäcilianismus
(Johann Gustav Eduard Stehle zum 100. Todestag) 3/19

Koch David

- «Vielleicht gibt's einige Stellen allzu
privaten Charakters...» (Briefe von Willy Burkhard
an die Familie Indermühle) 4/20

Kunz Christina

- Das Genie im Kind
(Interview mit Alois Koch zum «Phänomen Mozart») 1/28

Luks Václav

- Rarität voller Klangpracht
(Jan Dismas Zelenkas «Missa Dixi Xaverii») 5/28

Meier Markus

- Ein von seiner Leidenschaft Erfüllter
(Organist Wolfgang Sieber) 2/15

Monroe Penelope Ann

- Projekt Uraufführung «Salve Aeternum»
(Komponist Henry Hugo Pierson) 3/8

Reisinger Wolfgang

- Weiter-Spielen (Jahresserie: ...-Spielen) 3/4

Ruchti Bernhard

- Historische Wurlitzer-Orgel in St.Gallen
(Orgelporträt) 5/14

Rupp Fischer Sandra

- Grusswort (cantars – kirchenklangfest 2015) 1/6
- Kostet und seht: rise up plus! (Neue Noteneditionen) 6/6

Schröder Field Caroline

- Christus selbst redet in allen und gehört keinem
(Nachlese cantars) 5/6

Stefan Hans-Jürg

- Nicht oberflächliches «Verstehen» ist gefragt...
(Internationale Kongresse für Kirchenmusik
1952 bis 2015) 5/20

Steger Adrian

- Eine Prinzessin in neuem Gewand
(Hausorgel Patt, Orgelporträt) 2/11

Thomas Stephan

- Kirchenmusik und Tafelfreuden (Serie) 1/24
- Chanturgue oder Chante-orgue? (Serie) 2/6
- Manchmal mehr als nur ein «Einerli Dôle» (Serie) 3/12
- Kirchenmusikalische Wein-Seligkeiten (Serie) 4/18
- Ohren und Gaumen –
substanzielle Zusammenhänge? (Serie) 5/12
- Rechtzeitig zu den Festtagen:
«Un dîner en musique» (Serie) 6/17
- Ein Bergler als Kathedralorganist
(Otto Barblan, neue Notenedition) 6/9

Von Arx Hansruedi

- musik~rätsel 2/24, 3/27, 4/23, 5/33, 6/27

Willi Tobias

- PopOrgel, KirchenmusikMarketing und mehr
(Zürcher Kirchenmusiktag 2015) 4/24

LeserTipps (Christian Albrecht)

1/36, 3/28, 4/28, 5/38

sing~song (Kinder, Jugendliche)

1/39, 2/25, 3/30, 4/30, 6/28

register~zug (Orgel)

1/40, 2/26, 3/32, 4/32, 5/40, 6/30

stimm~gabel (Chor)

2/29, 3/35, 4/33, 5/44, 6/32

buch~zeichen

2/33, 4/36, 5/45, 6/34

kirchenmusik~ausbildung

2/35, 4/37

- Jahresbericht 2014 der Hochschule Luzern –
Musik/Kirchenmusik 2/35
- Jahresbericht 2014 des Orgeldokumentationszentrums
der Hochschule Luzern – Musik/Kirchenmusik 4/37

verbands~fenster

- Termine, SKMV, Liturgisches Institut,
Diözesen, Regionen 2/36, 3/39, 4/39, 6/37
- Jahresbericht 2014 des Schweizerischen Katholischen
Kirchenmusikverbandes SKMV (Halter Thomas) 3/39
- Jahresbericht 2014 des diözesanen
Kirchenmusikverbandes Chur (Verbandsinformation) 2/37
- Jahresbericht 2014 des diözesanen Oberwalliser Chor-
und Cäcilienverbandes OCV (Steiner Arnold) 2/36
- Jahresbericht 2014 des diözesanen
Kirchenmusikverbandes St. Gallen (Halter Thomas) 3/40

rund~blick

- Inland, Ausland, Personen,
Uraufführung 1/42, 2/39, 3/42, 4/41, 5/47, 6/41

termin~kalender

1/46, 2/46, 3/46, 4/46, 5/50, 6/46

SchlussPunkt

1/48, 2/48, 3/48, 4/48, 5/52, 6/48