

Die Dispositionen

A: Disposition der *Hausorgel von Albert Lauffer (1911-1944)*; erbaut 1937/38 von Franz Steirer in Bietigheim (nördlich von Stuttgart) nach Ideen von Helmut Bornefeld

I. Manual	II. Manual	Pedal
Sordun 16'	Krummhorn 8'	Sordun 16' (Transmission)
Grobgedackt 8'	Koppelflöte 4'	Gedackt 8'
Prinzipal 4'	Kleingedackt 2'	Nachthorn 2'
Gemsquinte 1 1/3'	Terz 2/5' (repetierend in 4/5' und 1 3/5')	
	Zimbel 2/3'	
Koppeln:		
II/I, I/Ped., II/Ped.	Tremulant	

Das ganze Werk ist schwellbar (Holz- und Glasgehäuse).

B: Disposition der *Hausorgel von Hugo Distler (1908-1942)*; erbaut 1938 von Paul Ott nach Ideen von Hugo Distler und Erich Thienhaus, der die Aufstellung der Disposition beeinflusst und die Messuren berechnet hat

Hauptwerk, C-d'''	Oberwerk, C-d'''	Pedal, C-f'
Liebl. Gedackt 8'	Holzregal 8'	Trichterdulzian 16'
Prinzipal 4'	Gedacktlöte 4'	Gedackt 8'
Nasat 2 2/3'	Prinzipal 2'	Rohrflöte 4'
Waldflöte 2'	Quinte 1 1/3'	Rauschpfeife 2 2/3'. 2'
Zimbel 2-3fach	Oktave 1'	
	Terz 1fach (repetierend)	
Koppeln:	Tremulant	Winddruck:
II/I, I/Ped., II/Ped.	1950 erweitert um Gedacktpommer 8'	45 mm WS