

# musik liturgie

Schweizerischer  
Katholischer  
Kirchenmusikverband

## Inhaltsverzeichnis 2013

138. Jahrgang

Früher «Katholische Kirchenmusik» / «Der Chorwächter» /  
«Singen und Musizieren im Gottesdienst»

**Herausgeber:**

Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV  
(Allgemeiner Cäcilienverband der Schweiz)

**Schriftleitung:**

Christian Albrecht, Martin Hobi



«Musik und Liturgie» wählte für 2013 das Jahresthema «Hören». Die Gestaltung des Titelbildes sowie die regelmässigen Textbeiträge «Zum Titelbild» und «Ohrenspitzer» nahmen darauf Bezug.

Die Beiträge zum Titelbild verfassten (in der Reihenfolge der Ausgaben): Iso Camartin, Christine Egerszegi-Obrist, Judith Hardegger, Stephan Sigg, Eva-Maria Faber, Pirmin Meier.

Die Beiträge des Ohrenspitzer verfassten die Redaktoren Christian Albrecht und Martin Hobi.

Weitere besondere Themenkreise galten dem Jubiläum «50 Jahre Liturgiereform» (siehe Beitrag von Hans Maier in 1//2013 und die Schwerpunktausgabe 6//2013) und verschiedenen Geburtstagsjubiläen (siehe dazu auch G. Verdi und R. Wagner in der Schwerpunktausgabe 5//2013).

Die Reihe «blitz~licht» von Christian Albrecht bezog sich auf das Thema «Orgel/Harmonium», wobei für einmal (teils kuriose) Nebenschauplätze zu Hauptschauplätzen wurden.

Das Jahres-Inhaltsverzeichnis von «Musik und Liturgie» findet sich jeweils in der Heftmitte der Ausgabe 1 des Nachfolgejahres.

### Fachkommission zur Herausgabe von «Musik und Liturgie»:

Christian Alpiger, Präsident und Vorsitz

Thomas Halter, Präsident SKMV

Johanna Jud

Adrian Müller

Christian Albrecht, Redaktor

Martin Hobi, Redaktor

Das Kommissions-Sekretariat führte ab Frühjahr 2013 Vreni Lins in der Nachfolge von Simon Haefely und Susanne Hegner.

Druck:

Cavelti AG, medien, digital und gedruckt, 9201 Gossau

### Titelbildgestaltung 2013

Müller Adrian

### Editorial

#### Albrecht Christian

- Editorial 1/3, 3/3, 4/3, 5/3

#### Hobi Martin

- Editorial 2/3, 6/3

### Artikel, Aufsätze, Interviews, Referate

#### Albrecht Christian

- blitz~licht 1/17, 2/16, 3/20, 4/26, 5/26, 6/36
- Ohrenspitzer 1/5, 3/5, 4/5, 5/5
- Geburts- und Todestage 2013 1/27
- Die Botschaft ist grossartig (400 Jahre Passionsspiele Erl) 2/23
- Das Ohr auf Reisen (Ausstellung Klangraum Schweiz) 3/6
- Unverzichtbares Stelldichein (Musikmesse Frankfurt 2013) 3/11
- Bare Authentizität – mystische Dimension (400 Jahre Passionsspiele Erl) 4/9
- VW im Gottesdienst (200. Geburtstage von G. Verdi und R. Wagner) 5/6
- Über den Dank hinaus (Der Jahresbericht des Chorleiters) 6/12

#### Albrecht Christian, Crummenerl Brigitte

- Geistliche Opernchöre (Werkschau) 5/16

#### Bucher Fabian (Jud Johanna, Transkription)

- Nicht ich finde die Ideen – sie finden mich (Portrait Andrew Bond) 3/7

#### Camartin Iso

- Gott sieht und der Teufel hört mit (Zum Titelbild) 1/4

#### Crummenerl Brigitte

- Opern-Gottesdienst (Zur Oper «Nabucco» von G. Verdi) 5/11

#### Crummenerl Brigitte, Albrecht Christian

- Geistliche Opernchöre (Werkschau) 5/16

#### Egerszegi-Obrist Christine

- «Stimmt an die Saiten – ergreift die Leier!» (Zum Titelbild) 2/4

#### Faber Eva-Maria

- Hörend lauschen (Zum Titelbild) 5/4

#### Frommelt Josef

- Das Klangideal von 1874 zum Vorbild genommen (Restauration der Rheinberger-Orgel in Vaduz) 3/26

**Grolimund Rolf**

- Der Aussenseiter von Aldeburgh  
(100. Geburtstag von B. Britten) 5/17

**Halter Thomas**

- Unbeschwert Neues wagen  
(Grusswort Präsident SKMV) 1/6
- Jubiläum – hoffnungsfroh im Vorwärtsgang  
(25 Jahre SKMV) 6/7

**Hardegger Judith**

- Kindheitserinnerungen – eine Art Heimatgefühl?  
(Zum Titelbild) 3/4

**Hebeisen Simon**

- Klare Vorstellung von einem Klangkonzept  
(Orgeln in Musikhochschulen) 1/29

**Helg Lukas P.**

- «Missa Lucernensis» – eine Klangkathedrale  
(Präsentation des neuen Werkes von P. Theo Flury) 2/6

**Hirt Walter**

- Viel mehr als ein paar alte Lieder gegen neue austauschen  
(Das neue Gesangbuch «Gotteslob») 6/29

**Hobi Martin**

- blick~fang  
1/33, 2/10, 3/13, 4/15, 4/35, 4/45, 5/35, 6/35
- Ohrenspitzer 2/5, 6/5
- Kirchenmusik im Umfeld einer säkularisierten,  
multikulturellen Gesellschaft 3/21

**Hörler Bernhard**

- 100-jährige Zeitzeugin (Die Goll-Orgel in Beckenried)  
4/20

**Jud Johanna**

- Igel, Agel und die Orgel  
(Zur Veranstaltungsreihe «Orgelrausch») 5/34

**Kaufmann Michael**

- A Star ist born (Rede an der Diplomfeier 2012  
der Hochschule Luzern-Musik) 1/7

**[Kirchenmusikverband Bistum Basel]**

- Lobt ihn mit Blues und Jazz und Sinfonieorchestern  
(Kirchenmusikwoche Solothurn 2012,  
Sandra Rupp Fischer, u.a.) 1/18

**[Kirchenmusikverband Bistum Chur]**

- LAUDA SION – «ein Erlebnis pur» (Kirchenmusikwoche  
Einsiedeln 2012, Susanne Hegner, u.a.) 1/10

**[Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen]**

- 8. St.Galler Kirchenmusikwoche (Vorschau 2013) 2/20
- Rundum gelungen (Kirchenmusikwoche St.Gallen 2013,  
Hans Göldi, u.a.) 6/25

**Kirchgraber Jost, Meier Markus**

- «Windbläss-Schottisch»  
(Hausorgellandschaft Toggenburg) 2/17

**Koch Alois**

- Zwischen Tradition und Avantgarde  
(80. Geburtstag von K. Penderecki) 5/20

**Koch David**

- «Man mag darüber streiten, welches der passendere  
Kirchenstyle sei» (Zu Gustav Arnold, 1831–1900;  
ein Forschungsprojekt der Hochschule Luzern) 4/12

**[Liturgisches Institut der deutschsprachigen Schweiz]**

- Komponistinnen und Komponisten gesucht! 2/11

**Kohler Paul**

- Weniger fromme Katholiken?  
(«Fromm» im KG und im RG) 4/23

**Maier Hans**

- Liturgiereform und Kirchenmusik 1/33

**Meier Markus, Kirchgraber Jost**

- «Windbläss-Schottisch»  
(Hausorgellandschaft Toggenburg) 2/17

**Meier Pirmin**

- Das Ohr, der Kehlkopf und die Offenbarung  
(Zum Titelbild) 6/4

**Müller Adrian**

- Deutsch und im Wechsel mit dem Volk Gottes  
(Interview mit Willi Koller aus Anlass des Jubiläums  
«50 Jahre Liturgiereform») 6/8

**Oeschger Willi**

- Zurzeit wird exzellente Kirchenmusik geschrieben  
(Interview mit Colin Mawby) 1/23

**Prokop Clemens**

- Hohepriester und Seelenforscher  
(200. Geburtstage von G. Verdi und R. Wagner) 5/8

**Schnoor Franziska**

- 1000-jährige Tradition lebt wieder  
(«Gallus-Vesper» in St.Gallen) 4/16

**Schulze Hendrik**

- Eine geniale Bewerbungsmappe (Neuedition der  
«Marienvesper» von Claudio Monteverdi) 3/18

**Sigg Stephan**

- Mut haben, aus dem Takt zu fallen (Zum Titelbild) 4/4

**Stocker André**

- «... der einzige Krebs in meinem Bache»  
(300. Geburtstag von J.L. Krebs) 5/28

**Thomas Stephan**

- «Seriös vorbereitet und das Beste geben» (Interview mit Dieter Utz zum Bau der Orgel im Nidaros-Dom in Trondheim/Norwegen) 6/21

**Von Arx Hansruedi**

- musik-rätsel 1/26, 2/21, 3/28, 4/19, 5/33, 6/20

**Wersin Michael**

- Kein Zweifel: Es knirscht und kracht (Zur «Johannespassion» von J.S. Bach) 2/12

**Wüest Andreas**

- Nicht nur 50 – mindestens 700 Jahre (Kirchenmusikalische Gesetzgebung) 6/14

**Zimmermann Udo**

- Vermixte Musikstile – ein farbiger Klangcocktail 4/6

**LeserTipps (Christian Albrecht)**

1/36, 2/26, 3/30, 4/24, 5/36, 6/38

**sing~song (Kinder, Jugendliche)**

1/38, 2/28, 3/32, 4/27, 6/40

**register~zug (Orgel)**

1/40, 2/30, 3/33, 4/29, 6/42

**stimm~gabel (Chor)**

1/42, 2/32, 3/34, 4/33, 6/46

**kirchenmusik~ausbildung**

2/36, 3/37, 4/38, 5/39

Jahresbericht 2012 der Hochschule Luzern-Musik/Kirchenmusik in 2/37

Jahresbericht 2012 des Orgeldokumentationszentrum der Hochschule Luzern-Musik/Kirchenmusik in 3/37

**verbands~fenster**

Termine, SKMV, Liturgisches Institut, Fachstelle Kirchenmusik, Diözesen, Regionen

1/44, 2/38, 3/38, 4/40, 5/41, 6/51

Jahresberichte der diözesanen Kirchenmusikverbände Basel und St.Gallen in 3/38

**leser~brief**

5/44

**rund~blick**

Inland, Ausland, Personen, Uraufführung

1/46, 2/41, 3/42, 4/42, 5/45, 6/52

**buch~zeichen**

2/45, 3/36, 4/36, 6/50

**termin~kalender**

1/51, 2/47, 3/46, 4/46, 5/47, 6/55

**Z**

– hdk  
– Zürcher Hochschule der Künste  
–

**BA/MA Chorleitung**  
**BA/MA Orgel**  
**BA/MA Kirchenmusik Chorleitung**  
**BA/MA Kirchenmusik Orgel**  
**BA/MA Kirchenmusik Chorleitung/Orgel**

–  
**Hauptfach-Dozierende**  
Prof. Andreas Jost, Prof. Tobias Willi; Orgel  
Prof. Beat Schäfer, Prof. Markus Utz; Chorleitung

–  
Jährlich Meisterkurse, Orgeltage und Studienwochen im In- und/oder Ausland; Kirchenmusikalische Studiengänge katholisch und reformiert (ökumenische Grundausrichtung)

–  
Anmeldeschluss: 15. März 2014  
Aufnahmeprüfungen:  
12.4.2013 (Orgel), 14.4.2014 (Chorleitung)  
Start Herbstsemester: 15. September 2014

–  
Informationen und Anmeldeformulare  
<http://aufnahmepruefungmusik.zhdk.ch>  
simon.reich@zhdk.ch, +41 43 446 51 42