

musik liturgie

Schweizerischer
Katholischer
Kirchenmusikverband

Inhaltsverzeichnis 2014

139. Jahrgang

Früher «Der Chorwächter» / «Katholische Kirchenmusik» /
«Singen und Musizieren im Gottesdienst»

Herausgeber

Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV
(Allgemeiner Cäcilienverband der Schweiz)

Schriftleitung

Christian Albrecht, Martin Hobi



«Musik und Liturgie» gewährte 2014 ausgewählten Persönlichkeiten eine «Carte Blanche». Die Wahl des Themas war frei, das Umschlagbild von Adrian Müller nahm auf das gewählte Thema Bezug.

Die Beiträge verfassten (in der Reihenfolge der Ausgaben):
Mario Pinggera, Manfred Papst, Irene Gassmann, Jürg Kesselring, Ulrich Knellwolf, Franziska Krähenmann.

Thomas Wälti stellte für jede Ausgabe 2014 eines seiner Orgelbilder zur Verfügung. Die Redaktion wählte Orgeln aus der Schweiz (in der Reihenfolge der Ausgaben): Sion (Basilika von Valeria), Herrliberg (Landgut «Schipf»), Schaffhausen (Evang.-Ref. Kirche St.Johann), Fribourg (Cathédrale St-Nicolas), Luzern (Kultur- und Kongresszentrum KKL), Einsiedeln (Kloster, Mauritiusorgel).

Die Orgelbilder wurden Ende des Jahres auch als Postkarten gedruckt. Ergänzt wurden die Orgeln von Willisau (Regal in der Musikinstrumentensammlung) und Würzbrunnen.

Interviews wurden 2014 mit folgenden Personen geführt (in der Reihenfolge der Ausgaben): Stephen Smith (Albrecht), Domenica Ammann (Hobi), Bernadette Rickenbacher-Moos (Albrecht), Andrea-Franziska Meyer (Koller), Peter Konwitschny (Albrecht), Johannes Strobl (Hobi), Thierry Escaich (Oeschger).

Das Jahresinhaltsverzeichnis von «Musik und Liturgie» wird jeweils mit der Ausgabe 1 des Nachfolgejahres publiziert.

Redaktion: Martin Hobi

Fachkommission zur Herausgabe von «Musik und Liturgie»:

Christian Alpiger, Präsident und Vorsitz
Thomas Halter, Präsident SKMV
Johanna Jud
Adrian Müller
Christian Albrecht, Redaktor
Martin Hobi, Redaktor
Guido Schnell, Sekretär SKMV

Druck: Cavelti AG, medien. digital und gedruckt, Gossau
Gestaltung: Fabienne Wetter (Polygrafin) in Zusammenarbeit mit den Redaktoren

Titelbildgestaltung 2014

Müller Adrian

Editorial

Albrecht Christian

- Editorial 1/3, 2/3, 4/3, 5/3

Hobi Martin

- Editorial 3/3, 6/3

Artikel, Aufsätze, Interviews, Referate

Albrecht Christian

- blitz-licht 1/28, 2/26, 3/27, 4/18, 5/23, 6/25
- Wo Schwalben Nester bauen
(Zur Orgelserie Thomas Wälti) 1/6
- Geburts- und Todestage 2014 1/11
- Einer, der den Ton traf
(Interview mit Stephen Smith zu den Chorwerken von Johann Baptist Hilber) 1/13
- Orgel über dem Weinkeller
(Zur Orgelserie Thomas Wälti) 2/6
- Ideen aus heiterem Himmel
(Interview mit Bernadette Rickenbacher-Moos zur «Illgauer Chindermäss 2») 2/11
- «Das Auge Gottes ruht nicht mehr auf uns»
(Inszenierte Bach-Kantaten, Interview mit Peter Konwitschny) 3/14
- Gute Stimmung – hohe Zufriedenheit
(Musikmesse Frankfurt 2014) 3/18
- Eine Prachtsorgel
(Zur Orgelserie Thomas Wälti) 4/6
- Music is everywhere
(Europäisches Jugendchor Festival in Basel) 4/8
- Bach im Appenzellerland
(Appenzeller Bachtage 2014) 4/19
- Konzertsaalorgel
(Zur Orgelserie Thomas Wälti) 5/6
- Das neue DomQuartier Salzburg 6/21

Albrecht Christian, Lehmann Irmgard

- Rom am Bodensee
(Zum Konzil von Konstanz vor 600 Jahren) 3/28

Alpiger Christian

- LeserTipp – Spezial
(Zur Orgelserie Thomas Wälti) 6/6

Bösch-Niederer Annemarie

- Rankweil als Zentrum des Orgelbaus 2/27

Gassmann Irene		
• Dein Leben will singen (Carte Blanche)	3/4	
Helg Lukas P. (Karl Arthur)		
• Die Einsiedler Orgelkonzerte	4/21	
Hobi Martin		
• blick~fang 1/12, 2/12, 3/17, 4/25, 5/39, 6/10		
• Orglisch mit Bubu und Baba (Interview mit Domenica Ammann)	1/22	
• Spektakuläres – mitten im Orgelherz (Zur Orgelserie Thomas Wälti)	3/7	
• Anmerkungen zu Orgelprojekten im Kanton Zürich	3/13	
• Musikalischer Leuchtturm Muri (Interview mit Johannes Strobl)	3/23	
Isenring Bernhard und weitere Autorinnen und Autoren		
• Te Deum – Dich, Gott, loben wir (Bericht zur 6. Einsiedler Kirchenmusikwoche, 2014)	6/16	
Kaufmann Michael, Kleiber Hansruedi		
• Nach Herzenslust orgeln (Zur 500. Orgelvesper in der Jesuitenkirche Luzern)	1/8	
Kesselring Jürg		
• Die Kunst des Übens (Carte Blanche)	4/4	
[Kirchenmusikverband Bistum Basel]		
• Lobgesang in Mariastein (Hinweis auf die 13. Solothurner Kirchenmusikwoche, 2014)	2/15	
[Kirchenmusikverband Bistum Chur]		
• G. F. Händel: Utrechter Te Deum (Hinweis auf die 6. Einsiedler Kirchenmusikwoche, 2014)	2/16	
Klarer Peter, Ziegler Anton		
• Schweren Herzens ... (Zum Beginn des 1. Weltkrieges vor 100 Jahren, Auszug aus dem Protokollbuch eines kath. Kirchenchores)	4/11	
Kleiber Hansruedi, Kaufmann Michael		
• Nach Herzenslust orgeln (Zur 500. Orgelvesper in der Jesuitenkirche Luzern)	1/8	
Knellwolf Ulrich		
• Die Öffentlichkeit des Gottesdienstes und die Öffentlichkeit des Evangeliums (Carte Blanche)	5/4	
Koller Eugen		
• «Es gibt Chöre, die neue Wege suchen» (Interview mit Andrea-Franziska Meyer zum 100-Jahr-Jubiläum des Kirchenmusikverbands Uri)	2/13	
Krähenmann Franziska		
• Mittendrin (Carte Blanche)		6/4
Lehmann Irmgard, Albrecht Christian		
• Rom am Bodensee (Zum Konzil von Konstanz vor 600 Jahren)		3/28
NN		
• Gebrauchsgegenstand oder Luxusartikel (Gewissensfrage Orgel)		5/8
Oeschger Willi		
• Innovativen Weg weitergehen (Interview mit Thierry Escaich)		5/24
Papst Manfred		
• Höher als alle Vernunft (Carte Blanche)		2/4
Pécaut Thierry		
• Zäme um d'Wält! (2. Kinderchorwoche Einsiedeln)		1/26
Pinggera Mario		
• Die Kirchenmusik wird bleiben – garantiert! (Carte Blanche)		1/4
Renggli Kathrin		
• Ein Feuerwerk hochstehender Chormusik (Europäisches Jugendchor Festival in Basel)		2/8
Ringgenberg Helene		
• Deutschsprachiges Phänomen im lateinischen Umfeld (Zum 100. Todestag von Carl Attenhofer)		6/8
Rupp Fischer Sandra		
• Ein Erfahrungsbericht (Umsetzung der Liturgiekonstitution in den Schweizer Diözesen)		1/15
Spelinova Katrin		
• Grosseinsatz in der Zentrale (Der Singkreis Brunnen am Sacco di Roma 2014)		5/19
Trüten Dirk		
• Ein Plus in der Zürcher Orgellandschaft (Die neue Orgel in der katholischen Kirche Maria Frieden, Dübendorf)		3/9
Ulrich Herbert		
• Carl Rütli: Die Visionen des Niklaus von Flüe		6/26
Ursprung Mario		
• unser Vater unser (Praxisplatz)		2/17
Von Arx Hansruedi		
• musik~rätsel 1/25, 2/19, 3/22, 4/13, 5/18, 6/31		

Von Arx Hansruedi und weitere Autorinnen und Autoren

- Lobgesang in Mariastein
(Bericht zur 13. Solothurner Kirchenmusikwoche, 2014) 6/11

Willa Josef-Anton

- Die Liturgie singen 5/13

Wollny Peter

- «Eine eigene Art von Styl»
(Zum 300. Geburtstag von Carl Philipp Emanuel Bach) 2/20

Wosnitzka Susanne

- «Music lieb ich so lang ich leb»
(Barbara Kluntz, das «Schneiderbärbele» aus Ulm) 5/10

Ziegler Anton, Klarer Peter

- Schweren Herzens ...
(Zum Beginn des 1. Weltkrieges vor 100 Jahren, Auszug
aus dem Protokollbuch eines Kath. Kirchenchores) 4/11

Zimmer Markus

- «Für unser Choralempfinden fast unerträglich»
(Das Engelberger Benediktinerantiphonar von 1943) 4/14

LeserTipps (Christian Albrecht)

1/30, 2/34, 3/32, 4/26, 5/26, 6/32

sing~song (Kinder, Jugendliche)

1/32, 2/31, 3/34, 4/28, 5/28, 6/34

register~zug (Orgel)

1/35, 2/35, 3/35, 4/30, 5/29, 6/36

stimm~gabel (Chor)

1/37, 2/37, 3/37, 4/33, 5/31, 6/40

kirchenmusik~ausbildung

2/38, 3/37, 4/37

- Jahresbericht 2013 der Hochschule Luzern –
Musik/Kirchenmusik 4/37
- Jahresbericht 2013 des Orgeldokumentationszentrum
der Hochschule Luzern – Musik/Kirchenmusik 2/39

buch~zeichen

2/45, 3/39, 4/36, 6/42

verbands~fenster

- Termine, SKMV, Liturgisches
Institut, Diözesen, Regionen 1/38, 2/40, 4/39, 5/34, 6/47
- Jahresbericht des Schweizerischen Katholischen
Kirchenmusikverbandes SKMV 4/39
- Jahresbericht des diözesanen
Kirchenmusikverbandes St.Gallen 4/39

rund~blick

- Inland, Ausland, Personen,
Uraufführung 1/40, 2/44, 3/42, 4/41, 5/36, 6/50

termin~kalender

1/43, 2/47, 3/46, 4/44, 5/39, 6/55

SchlussPunkt

1/44, 2/48, 3/48, 4/46, 5/40, 6/56