

Kirchenmusikalische Ausbildungsstätten im Überblick

Auf folgenden Seiten stellen sich steckbriefartig alle
kirchenmusikalischen Ausbildungsstätten der
deutschsprachigen Schweiz vor.

Aargau

Kirchenmusikschule Aargau KMSA

2-Jahres-Kurse zur Erlangung des C-Diploms für katholische und reformierte Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen.

1-Jahres-Kurs «Begleitpraxis Popularmusik» - startet August 2018

Trägerschaft:

Römisch-katholische Landeskirche des Kantons Aargau, Evangelisch-reformierte Landeskirche des Kantons Aargau, AKMV = Aargauischer katholischer Kirchenmusikverband, ARKV = Aargauer Reformierter Kirchenmusik-Verband

Kursorganisation:

Der 2-Jahres-Kurs beginnt in den ungeraden Jahren nach den Sommerferien. Kursort sind Räumlichkeiten in der Kantonsschule Wettingen. Die Semestergebühr beträgt Fr. 1700.-

Der 1-Jahres-Kurs «Begleitpraxis Popularmusik» findet jährlich statt. Der Kurs besteht aus wöchentlichem Klavierunterricht und etwa 8 Workshops zu den Themen «Technik und Sound», «Rhythmusworkshop», «Bandworkshop» usw. Die Kursgebühr beträgt 1.300.-

Unterrichtsfächer:

- Theorie (Gehörbildung, Harmonielehre, Formenlehre)
- Orgelspiel (künstlerisch und liturgisch, Begleitpraxis, Generalbass)
- Orgelbaukunde
- Singleitung*, Kantorengesang und Gregorianik*, Chorleitung
- Einzelgesang
- Liturgik und Hymnologie*

* die Module Gregorianik und Singleitung sowie Liturgik und Hymnologie können von externen Interessierten als Weiterbildungskurs separat besucht werden.

Diplomarten:

- Volldiplom: Chorleitung und Orgel
 - Chorleitungsdiplom *
 - Orgeldiplom *
- * reduziertem Fächerangebot im 2. Kursjahr

Voraussetzungen / Aufnahmeprüfung:

- Elementare Fertigkeiten im Orgel- oder Klavierspiel
- Elementare Kenntnisse in der Musiklehre

Informationen:

Schulleiter Dieter Wagner, Stritengässli 10, 5001 Aarau, 078 904 15 55,
dieter.wagner@ref-aargau.ch | www.kmsa.ch

Bern (noch nicht aktualisiert)

Kirchenmusikschule Bern (Studienbereich der Hochschule der Künste Bern)

2-Jahres-Kurse zur Erlangung des Ausweises I bzw. II für Organisten und Organistinnen 2-Jahres-Kurs zur Ausbildung als Leiterin bzw. Leiter eines reformierten Kirchenchores

Trägerschaft:

Hochschule der Künste Bern im Auftrag der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn

Kursorganisation:

Die nächsten Zweijahreskurse (Orgel I, evtl. Orgel II, evtl. Chorleitung) beginnen im Jahr 2010 nach den Sommerferien. Der Gruppenunterricht findet in Bern am Mittwochnachmittag statt. Einzelunterricht nach individueller Absprache. Bei ausreichendem Interesse findet ein französischsprachiger Kurs in Biel statt. Die Semestergebühr beträgt Fr. 1400.- (Ausweis I, Chorleitungskurs) bzw. Fr. 2000.- (Ausweis II).

Die Semesterdauern richten sich nach der Ordnung der Hochschule

<http://www.hkb.bfh.ch/termine.html>

Für auswärtige Interessenten und solche, die nicht der Reformierten Kirche Bern-Jura-Solothurn angehören, gelten besondere Regelungen.

Unterrichtsfächer

- Theorie (Gehörbildung, Harmonielehre, Formenlehre)
- Singleitung
- Liturgik und Hymnologie
- Kirchenmusikgeschichte
- Orgelspezifische Fächer:
- Orgelspiel (künstlerisch und liturgisch, Begleitpraxis, Generalbass)
- Orgelbaukunde
- Einführung in die Populärmusik
- Chorleitungsspezifische Fächer:
 - Chorleitung
 - Einzelstimmbildung
 - Hospitation in Chören
 - Eigene Praxis

Diplomarten

- Ausweis I
- Ausweis II
- Diplom für Leiterinnen und Leiter von Kirchenchören gemäss „Zertifikat CH I“ von 2007. http://www.hkb.bfh.ch/fileadmin/PDFs/Kirchenmusik/Zertifikat_CH_I_D.pdf

Voraussetzungen / Aufnahmeprüfung:

gemäss Angaben unter www.hkb.bfh/kirchenmusik.html

Informationen:

Hochschule der Künste Bern Studienbereich Kirchenmusik
Andreas Marti, Könizstr. 252, 3097 Liebefeld, 031 971 72 15

Marti3097@bluewin.ch

www.hkb.bfh.ch/de/dienstleistung/kirchenmusik/

Graubünden

Informationen finden Sie auf der Homepage www.kimugr.ch

Luzern

Aus- und Weiterbildung Kirchenmusikan der Hochschule Luzern - Musik

Bachelor Kirchenmusik

Hochschulstudium mit berufsqualifizierendem Bachelor-Diplom

Im berufsqualifizierenden Bachelor-Studium Kirchenmusik erlangen Studierende die Kompetenz, verantwortlich für das musikalische Leben in einer kleinen oder mittleren Pfarrei sowie darüber hinaus auch als «kultureller Mentor» oder «kulturelle Mentorin» in einem Umfeld tätig zu sein, dessen Vielfalt in den letzten Jahren immer mehr gewachsen ist. Absolvierende sind befähigt, als Organistin oder Chorleiter tätig zu sein. Sie können profane Chöre und Instrumentalensembles leiten, kennen sich in verschiedenen musikalischen Profilen aus und besitzen auch improvisatorische Fähigkeiten.

Hauptfach:

Orgel oder Dirigieren

Dauer:

3 Jahre

Masterstudium Kirchenmusik

Absolvierende des Master of Arts in Music mit Vertiefung Kirchenmusik sind befähigt zu qualifizierter kirchenmusikalischer und konzertierender Tätigkeit. Sie verfügen über ausgezeichnete instrumentale Mittel, interpretatorische Reife sowie ein breites Repertoire mit spezifischen Schwerpunkten. Entsprechend ihren Neigungen und Fähigkeiten haben sie spezielle Kenntnisse in mehreren Bereichen des Berufsfeldes Kirchenmusiker und Konzertmusikerin erworben.

Hauptfach:

Orgel oder Dirigieren

Dauer:

2 Jahre

Weiterbildung CAS/DAS Kirchenmusik

Die berufsbegleitenden Nachdiplomstudiengänge «CAS: Certificate of Advanced Studies Kirchenmusik» und «DAS: Diploma of Advanced Studies Kirchenmusik» richten sich an Musiker/innen mit einer Berufsausbildung, die ihre Kenntnisse und Kompetenzen in Kirchenmusik erweitern oder vertiefen möchten.

Hauptfach:

Orgel oder Dirigieren

Dauer:

1-2 Jahre

Kirchenmusik C (Bereich Höhere Fachschule)

Berufsbegleitende Ausbildung, die sich an künftige Kirchenmusiker/innen im Nebenamt als Chorleiter/in, Organist/in oder Kantor/in richtet.

Hauptfach:

Chorleitung, Kantorengesang, Orgel (kombinierbar)

Dauer:

2 Jahre : Präsenztage Mittwoch

Informationen:

Suzanne Z'Graggen, Orgel-Dozentin,
Studienkoordinatorin/Stabsstellenleiterin Kirchenmusik HSLU Musik
suzanne.zgraggen@hslu.ch | www.hslu.ch

Schaffhausen

Immer aktualisierte Informationen finden Sie auf der Homepage
<http://www.ref-sh.ch/orgelkurs>

Ebenfalls dort finden Sie die Angaben zu den Kontaktpersonen.

Solothurn

Fachstelle Kirchenmusik Kanton Solothurn

C-Diplom / Zertifikate in Chorleitung, Orgel und Kantorendienst für nebenberufliche Kirchenmusiker:innen

Trägerschaft:

Röm.-kath. Synode des Kantons Solothurn.

Orgelausbildung in Zusammenarbeit mit dem Solothurnischen Organistenverband SOV

Kursorganisation:

- Chorleitung: Grundkurs und Aufbaukurs
- Kantoren: Grundkurs und Aufbaukurs
- Orgelspiel: ständiges Angebot: Orgelunterricht bei einer diplomierten Lehrkraft, welche Mitglied des SOV ist.
- Praxisseminare.
- Die Kosten des Orgelkurses betragen pro Semester Fr. 550.- oder Fr. 700.- (Subvention ist abhängig von Wohnort und Konfession).
- weitere wechselnde Kurse gemäss jährlichen Ausschreibungen via Homepage und Mailing

Unterrichtsfächer:

Chorleitung:

- Grundkurs: Elementare dirigiertechnische Aufgaben: Taktarten und deren

Schlagbewegungen, Anstimmen, Einsätze, Abschlag, Leiten einfacher Gesänge.

- Aufbaukurs: Einstudieren / Leiten mehrstimmiger Chorwerke, Chorische Stimmbildung, Probengestaltung; Liturgische Themen / Programmgestaltung

Die Teilnahme an der Solothurner KirchenMusikWoche (Atelier Chorleitung) wird empfohlen!

Kantor / Kantorin:

- Stimmliche Schulung
- Aneignung des entsprechenden Repertoires: Arbeit mit KG, CN, Freiburger Kantorenbuch
- Dienst und Aufgabe der Kantor:in in der Liturgie mit den Themen: Kirchenjahr / Aufbau und Struktur verschiedener Gottesdienstformen / Theorie der Psalmtöne und Praxis des Psalmsingens / Musikalische Gattungen
- Praktische Planung und Gestaltung von Gottesdiensten im Kirchenjahr

Orgelspiel:

- Musiklehre-Kurs
- Kurs „Gottesdienstgestaltung und liturgische Praxis“ (ca. 6x)
- Praxisseminare für Orgelbau, Choralspiel etc.
- Orgelunterricht bei einer frei wählbaren Lehrkraft des SOV

Diplomarten:

- C-Diplom für Chorleitung bzw. Orgel
- Zertifikat für Kantor:innendienst

Voraussetzungen / Aufnahmeprüfung:

- Chorleitung
 - Kenntnisse im Klavierspiel
 - Stimmliche Eignung
 - Erfahrung als Chorsänger:in
 - Grundkenntnisse der Musiklehre
- Kantor:in
 - Ausreichende Erfahrung als (Chor-)Sänger:in
 - Fähigkeit, einfachere Melodien selbständig zu erarbeiten
- Orgel
 - Elementare Fertigkeiten im Orgel- oder Klavierspiel
 - Elementare Kenntnisse der Musiktheorie

In allen Unterrichtsbereichen bieten wir auch ein persönliches Coaching an, massgeschneidert, „vor Ort“ mit genau definierter Unterrichtsdauer.

Weitere Aufgaben der Fachstelle:

- Kirchenmusikalische Koordination innerhalb des Kt. SO
- Beratungen für KirchenmusikerInnen, Behörden bzgl. Anstellung und Honorierung
- Betreuung der umfangreichen Noten- und Fachbücher-Bibliothek (über 3000 Titel): Die Kartei ist auf der Homepage aufgeschaltet. Notenausgaben können zur Ansicht ausgeliehen werden.
- Weiterbildungsangebote für Chöre Pfarreiverbände, Gremien des Bistums:
 - Chorische Stimmbildung,
 - Einführungen ins rise up / rise up PLUS,
 - Mitwirkung bei Firmtagungen,
 - Taizé-Feiern;
- Mitarbeit in den Tagungen der Diözesanen Liturgischen Kommission.
- Beratung bei Orgel-Um- und Neubauten.

Informationen:

Fachstelle Kirchenmusik Kanton Solothurn
Thomas A. Friedrich, Stellenleiter
Renata Maria Jeker, Fachliche Mitarbeiterin
Monique von Arx, Sekretärin

Tannwaldstr. 62, 4600 Olten | 062 286 08 05
sekretariat@kirchenmusik-solothurn.ch | www.kirchenmusik-solothurn.ch

Solothurnischer Organistenverband SOV
Hans-Ruedi Binz, Präsident SOV
Elisabeth Häfliger, Aktuarin SOV

www.organistenverband-solothurn.ch

St. Gallen

Kirchenmusikschulen St.Gallen dkms/ekms www.kirchenmusik-sg.ch

Berufsbegleitende Studiengänge (Dauer: 2 Jahre) zur Erlangung des C- bzw. B-Diploms in den Fachrichtungen Orgel, Chorleitung und/oder Populärmusik.

Trägerschaft:

Der Katholische Konfessionsteil des Kantons St. Gallen und die Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen in Zusammenarbeit mit der Musikakademie St.Gallen.

Kursorganisation:

- Studienbeginn: Jährlich Ende August
- Unterrichtstag: Mittwoch (ganzer Tag)
- Ort: centrum dkms, Auf dem Damm 17, CH-9000 St.Gallen (Gallusplatz)
- Studiengebühr: Fr. 2'400.- pro Semester*
* die Höhe der Studiengebühr basiert auf der Voraussetzung, dass der Kanton, in dem der Student ihren/seinen stipendienrechtlichen Wohnsitz hat, die Studiengänge der Musikakademie finanziell unterstützt.

Unterrichtsfächer:

Vgl. den Fächerkanon unter www.kirchenmusik-sg.ch/studiengaenge

Diplomarten:

- Chorleitung C / B
- Orgel C / B
- Populärmusik C / B

Aufnahmeprüfung / Voraussetzungen:

- findet jährlich Ende Mai/Anfang Juni statt
- Elementare Vorkenntnisse im Orgel- bzw. Klavierspiel bzw. Chorleitung
- Grundkenntnisse in der Musiklehre

Informationen:

Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen (dkms)
Schulleitung: Kimberly Brockman
Klosterhof 6b, CH-9000 St.Gallen | 071 227 33 34
dkms@kirchenmusik-sg.ch

Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen (ekms)
Schulleitung: Andreas Hausammann
Oberer Graben 31, CH-9000 St.Gallen | 071 227 05 23
andreas.hausammann@ref-sg.ch

Studienleitung: Michael Wersin
+49 179 295 20 46 | m.wersin@kirchenmusik-sg.ch

Thurgau

Thurgauischer Organistenverband

Kurse zur Erlangung des Thurgauischen Organistenausweises

Trägerschaft:

Evang. Landeskirche und kath. Landeskirche

Kursorganisation

Alle drei Jahre beginnt bei genügend Interesse ein Kurspaket. Momentan noch kostenlos ausser Prüfungsgebühren und Orgelunterricht

Unterrichtsfächer:

- Theorie
- Hymnologie
- Liturgik
- Orgelbau und Literaturkunde
- Orgelunterricht bei einer anerkannten Lehrkraft freier Wahl

Diplomarten:

Thurgauischer Organistenausweis

Voraussetzungen / Aufnahmeprüfung:

- Aufnahmetest (Theorie)
- Orgelspiel: Mit Vorteil bereits Gottesdienstterfahrung

Informationen:

Präsident des ThOV Christoph Lowis,
Wellhauserweg 56, 8500 Frauenfeld | 077 479 03 81
christoph.lowis@thov.ch www.thov.ch

Zürich (noch nicht aktualisiert)

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

DAS Kirchenmusik Chorleitung

Zertifikat Kirchenmusik Chorleitung («Zertifikat CH I») / Diploma of Advanced Studies

Trägerschaft:

- Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Reformierte Landeskirche des Kt. Zürich
- Zürcher Kirchenmusiker- und Kirchenmusikerinnen-Verband (ZKMV)

Kursorganisation::

Der 2-Jahreskurs beginnt jährlich im Herbstsemester (August).

Kursort: Haus der Kirche Hirschengraben 50, Zürich und ZHdK, Florhofgasse 6, 8001 Zürich.

Die Semestergebühr beträgt CHF 1'250.00

Unterrichtsfächer:

- Chorleitung (Einsingen, Schlagtechnik, Arbeitstechniken bzgl. persönlicher Vorbereitung und Probengestaltung, Literaturkunde, Übungschor)
- Motettenchor ZHdK (Singen im Chor unter kundiger Leitung)
- Gemeindesingleitung*
- Stimmbildung im Einzelunterricht (Singen, Sprechen)
- Klavier im Einzelunterricht (Partiturspiel, Korrepetition, improvisierte Liedbegleitung)
- Theorie (Gehörbildung, Harmonielehre, Formenlehre)
- Hymnologie/Liturgik*
- Berufsfeldkunde*
- zusätzlich vier Studienweekends zu Themen wie "Kinderchorleitung", "Choral Light Music" etc.

*diese Module sind spezifisch für die Ausbildung in Kirchenchorleitung.

Ohne diese Module wird ein Fähigkeitsausweis in "weltlicher" Chorleitung abgegeben

Diplomarten:

- Zertifikat Chorleitung («CH I»)
- Zertifikat Kirchenmusik Chorleitung («CH I»)
- Diploma of Advanced Studies Chorleitung («DAS»)
- Diploma of Advanced Studies Kirchenmusik Chorleitung («DAS»)

Voraussetzungen / Aufnahmeprüfung:

- Singen eines Liedes
- Vomblattsingen einer Chorstimme im Schwierigkeitsgrad der Motette "Jubilate Deo" von O.Lasso (ars musica IV, S.68)
- Unvorbereiteter Vortrag eines deutschen Textes
- Anstimmen ab Stimmgabel und Dirigieren eines vorbereiteten einfachen Chorsatzes
- Vorspiel auf dem Klavier (evtl. zusätzlich auch auf anderem Instrument, falls Klavier Zweitinstrument)
- Vomblattspiel am Klavier eines 4-stimmigen Chorsatzes, notiert auf 2 Notenlinien (Violin- und Bassschlüssel)

- Theorie:
 - Intervalle gross/klein/ hören und lesen
 - Dreiklänge Dur/Moll, vermindert/übermässig
 - Melodiediktat tonal
 - Rhythmusdiktat
 - Einen bestimmten Text einer gegebenen Melodie zuordnen

Informationen:

Zürcher Hochschule der Künste, Sekretariat Kirchenmusik
Simon Reich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich | 043 446 51 42
simon.reich@zhdk.ch | www.zhdk.ch

Weiterbildung

Berufsausbildungen mit Bachelor und Master

- Orgel Pädagogik weltlich
- Orgel Pädagogik geistlich
- Orgel Performance weltlich
- Orgel Performance geistlich
- kombinierte Kirchenmusik-Ausbildung (Orgel-Chorleitung)
- Solisten-Ausbildung
- Kantoratsausbildung
- Chorleitung geistlich
- Nachdiplomkurse in Orgel oder Chorleitung

Trägerschaft:

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Kursorganisation/Unterrichtsfächer/Voraussetzungen:

Informationen sind der Homepage der ZHdK zu entnehmen:
www.zhdk.ch

Informationen:

Zürcher Hochschule der Künste
Leiter Chor, Orgel, Kirchenmusik Prof. Beat Schäfer
beat.schaefer@zhdk.ch

Sekretariat Kirchenmusik Simon Reich
Florhofgasse 6, 8001 Zürich | 043 446 51 42
simon.reich@zhdk.ch | www.zhdk.ch